

San José, Peten, 30 de julio de 2021 ✓

Licenciado

ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas

Su Despacho

Estimado Director:

De manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos No. DGDCFC-029-232-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 417-2021 y Contrato de Modificación No. DGDCFC-029-104-2021 aprobado mediante el acuerdo Ministerial No. 675-2021, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: C3EB9265 Número de DTE: 1895318013. ✓

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Apoyar en la realización del taller de "Danza contemporánea", dirigido a jóvenes estudiantes y líderes, con el fin de enseñar y promover las formas clásicas de la danza como una necesidad de expresar libremente las ideas, sentimientos y emociones que refleja los movimientos del cuerpo, también se fomenta la participación ciudadana.
2. Apoyar el desarrollo del "Concurso de cuentos literarios en el Idioma Maya Itzá", con el objetivo de fomentar la narración para recuperar la práctica y ejercicio del idioma materno como mecanismo de revitalización de la identidad local, y el interés de ser partícipes de procesos de formación artística.
3. Apoyar en la realización del "Conversatorio de la importancia de la Mujer dentro de la Cultura del Pueblo Maya Itzá", para involucrar y concientizar la participación con equidad de género, capaces de pensar, discernir, y decidir sobre circunstancia de importancia y transcendencia social.

4. Apoyar en el "Taller de Cosmovisión Maya", para demostrar que a través del vínculo que existe entre el hombre, naturaleza y cosmos desde la visión del pueblo maya se alcanza el equilibrio para una Cultura de Paz.
5. Apoyar en la "Capacitación de cuenta cuentos de la localidad" como desarrollo de las habilidades y destrezas que cada ser humano posee, para propiciar en los niños y niñas el hábito y el gusto de la lectura e interés para fortalecer las técnicas como la narración y el teatro.
6. Apoyar en la "Feria de juegos arqueológicos y simbología jeroglífica maya", para dar a conocer el arte y la disciplina a jóvenes y líderes, haciendo énfasis en los vestigios, restos humanos y pintura del legado del Pueblo Maya.
7. Apoyar en la planificación y coordinación de la "Mañana de juegos tradicionales", para rescatar y conservar la importancia de entretenerse de forma educativa sin intervención de juguetes tecnológicos, Así como promover en la niñez el uso de los recursos de la naturaleza y darle valor.
8. Apoyar en la "Exposición y exhibición de fotos de antaño", para hacer conciencia en las familias del municipio de San José sobre la importancia de la participación ciudadana a través de la socialización de las historias conmovedoras de la cultura de la localidad que han sido plasmadas a través de las fotografías.
9. Apoyar en un "Concierto ecológico para la representación de la música con instrumento de viento (Flauta)", para potenciar, crear actitud y valor de respeto para la sociedad moderna en un ambiente agradable.
10. Apoyar en una "Expo-venta de artesanías" elaboradas por personas de la localidad para fortalecer la riqueza cultural y turística a través de la diversidad del producto.
11. Apoyar en la "Capacitación de arqueología de la naturaleza y cultura de Petén", para dar a conocer los aportes del Pueblo Maya en la ciencia y tecnología para el desarrollo humano.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se apoyó en el taller de Danza contemporánea, con la participación de jóvenes estudiantes y líderes a quienes se les dio a conocer las formas clásicas de la

danza como una necesidad de expresar libremente las ideas, así como también se les motivó a integrarse a actividades recreativas que permitan reforzar los valores a través de la Danza.

2. Se apoyó en el concurso de cuento literario de poemas en el idioma maya Itzá, logrando hacer conciencia en jóvenes, mujeres y líderes sobre la importancia de practicar y usar el idioma materno en la convivencia diaria familiar, educativa y laboral, así como valorar a los autores literarios guatemaltecos.
3. Se apoyó en un conversatorio del rol hacia la importancia de la mujer dentro de la cultura de la localidad como actores principales en la enseñanza del idioma materno, así como en la transmisión de los valores, oficios, y responsabilidad desde la cultura Maya Itzá para mejorar el clima de armonía libre de violencia y la reactivación del involucramiento y concientización de participación en equidad de género.
4. Se apoyó en el taller de cosmovisión maya, donde se ha logrado dar a conocer el uso y manejo del Calendario Maya, importancia de las Ceremonias Mayas para el libre goce de la vida en armonía, se les ha resaltado la importancia de ser agradecido como mecanismo para convivir con el medio en respeto.
5. Se apoyó en la charla de cuenta cuento de la localidad, con la participación de niños, niñas y adolescentes que ha permitido fomentar el hábito y el gusto de la lectura a través de la práctica de diferentes técnicas como la narración y el teatro para expresar los sentimientos libremente.
6. Se apoyó en la feria de juegos arqueológicos y simbología jeroglífica, logrando dar a conocer el arte y la disciplina a los participantes, quienes ahora son conocedores de los vestigios, restos humanos, pintura, maquetas de pirámides o maderas. Los participantes han adquirido el compromiso de difundir las lecciones aprendidas.
7. Se apoyó en la mañana de juegos tradicionales, con la participación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes quienes han practicado los diversos ejercicios sin hacer uso de la tecnología, logrando recordar valores para el respeto de la Madre tierra como facilitadora de recursos naturales que entretienen en las comunidades.
8. Se apoyó en la exposición y exhibición de fotos de antaño dando a conocer las diferentes etapas de vida de los líderes, así como del proceso de desarrollo de

las actividades culturales que se desarrollan en el municipio de San José Petén, que han significado mucho para el fortalecimiento de la identidad.

9. Se apoyó en un concierto ecológico cultural, para hacer conciencia a la juventud del ambiente agradable con la música utilizando instrumentos de viento para potenciar, crear actitud y valor de respeto para la sociedad moderna en un ambiente agradable.
10. Se apoyó en una expo-venta de artesanías de creadores, portadores y creadores culturales de la localidad para fortalecer la riqueza cultural y turística a través de la diversidad del producto como estrategia para la reactivación económica.
11. Se apoyó en la capacitación de arqueología de la naturaleza y cultura de Petén, con ello se ha logrado socializar las historias de la diversidad social que ha fomentado el desarrollo de la localidad y que el ser humano promueva la reactivación del turismo para potenciar y evidenciar la riqueza que hay en nuestro departamento.



Mildreth Maritza Chablé Tésucún de Manzanero

Vo. Bo.



Licda. Astrid Mariana Teleguero Cab
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas -
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES